



BORMA WACHS®

Ассортимент продукции BORMA WACHS:

- Материалы для деревянного домостроения – **Borma Exterior Line.**
- Материалы для отделки паркета – **Borma Parquet Line.**
- Материалы для декорирования мебели и интерьеров – **Borma Décor Line.**
- Материалы для ремонта покрытий – **Borma Touch Up Line.**
- Материалы для золочения – **Borma Ca' d'Oro Line.**
- Реставрационные материалы – **Borma Restoring Line.**



**ЛАК
ПРЕМЬЕР**

ООО «Лак Премьер»
141100, Московская обл.,
г. Щелково,
ул. Заречная, д. 149
Тел. +7 495 775 09 82
e-mail: office@lack-premier.ru
www.lack-premier.ru
www.borma.ru

BPS s.r.l.
Via E. Fermi, 17
30020 Torre di Mosto
Venezia, Italy
Tel.: +39 0421 951 900
Fax.: +39 0421 951 902
www.bormawachs.com





BORMA WACHS®

Профессиональная косметика для древесины



**Материалы для декорирования мебели
и интерьеров**

Отделка в стилях Шейби Шик, Прованс



В течение многих десятилетий компания BORMA WACHS производит материалы для отделки древесины и ухода за покрытиями. В фокусе наших интересов находятся экология и натуральные материалы. Мы опираемся на исторический опыт отделки древесины, реставрации и золочения, а также привлекаем новейшие разработки в области химии лакокрасочных покрытий. Это позволило нам создать шесть линий материалов:

1. Материалы для деревянного домостроения – **Borma Exterior Line.**
2. Материалы для отделки паркета – **Borma Parquet Line.**
3. Материалы для декорирования мебели и интерьеров – **Borma Décor Line.**
4. Материалы для ремонта покрытий – **Borma Touch Up Line.**
5. Материалы для золочения – **Borma Ca' d'Oro Line.**
6. Реставрационные материалы – **Borma Restoring Line.**



IBR

Материалы Borma Wachs протестированы институтом Биологических Строительных Материалов (Розенхайм, Германия). Испытания подтвердили, что наши материалы не содержат летучих органических соединений (VOC), запрещённых биоцидов, тяжелых металлов и радиоактивных компонентов, так как при разработке материалов мы следуем принципам «Зелёного Строительства». Мы учитываем потребность клиентов в экологичном окружении и разрабатываем новые методы и способы обработки, утилизации и переработки остатков, стараясь свести к минимуму вред окружающей среде и здоровью человека.



EN71-III

Датская лаборатория Eurofins подтвердила соответствие масел Borma Wachs требованиям стандарта EN71-III в части отсутствия эмиссии тяжелых металлов, что делает их безопасными для здоровья человека и пригодными для отделки детской мебели и игрушек.

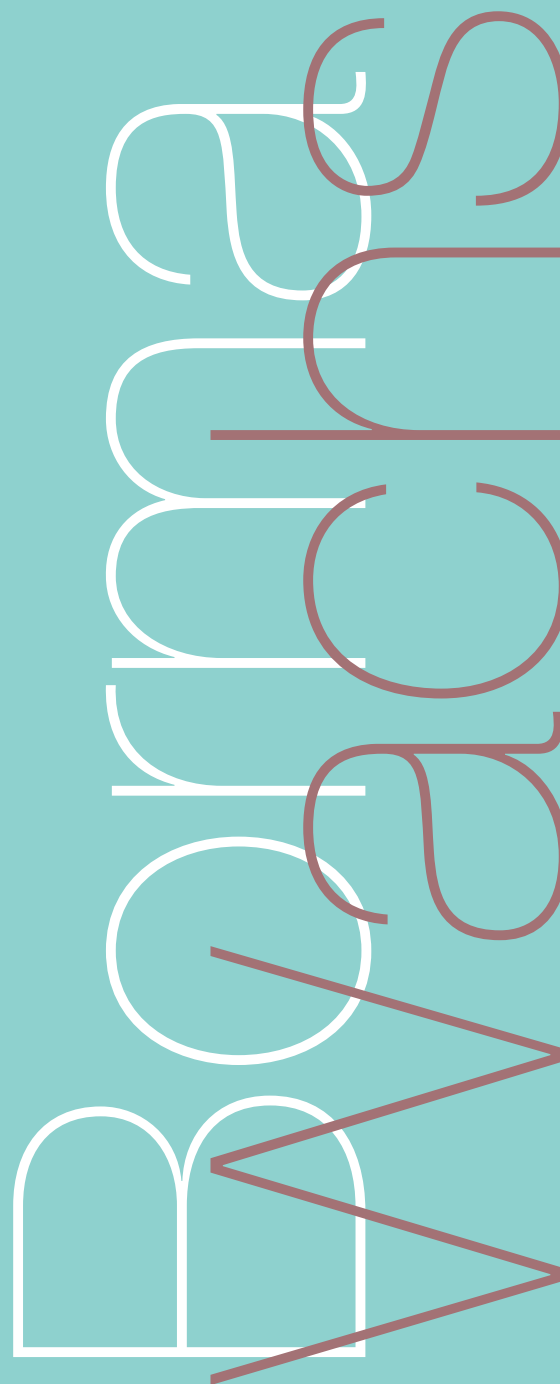


VOC FREE

Все материалы Borma Wachs соответствуют Европейским нормам в части эмиссии опасных для здоровья человека и атмосферы соединений. Новая линия материалов PREMIUM ECO - VOC FREE на 100% состоит из натуральных природных материалов: растительных масел, восков и смол. Все материалы этой линии являются биоразлагаемыми и не содержат летучих органических соединений (VOC).

Interior

catalogue



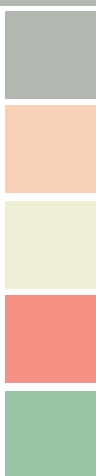


Материалы **BORMA** создаются в самом сердце Италии. Нашей страстью является древесина, поэтому продукция компании призвана подчеркнуть природную красоту дерева и защитить его. Линия для декорирования мебели и интерьеров **Borma Décor Line** позволяет охватить множество стилей и направлений и сделать элементы из дерева настоящим украшением интерьера. В фокусе этого каталога - отделка мебели в стилях Шебби Шик и Прованс, Средиземноморском и Тосканском стилях.

Shabby Chic

Стиль "Шебби Шик"

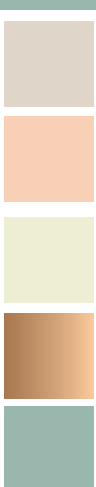
Стиль интерьера ШЕББИ ШИК (от с англ. shabby shik - «потертый шик»)



Provence

Стиль "Прованс"

Стиль интерьера ПРОВАНС (французское кантри)



Mediterranean

Средиземноморский стиль

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ стиль в интерьере





Главная задача стиля – создание умиротворенной, небрежной атмосферы, достигаемой состаренной мебелью и многочисленными милыми вещицами. «Изюминка» стиля – специально состаренные отделочные материалы и элементы декора, которые приносят даже в самое обычное помещение налет античности и индивидуальности. Используются только нежные пастельные тона: кипенно-белые, чуть реже кремовые, светло-сиреневые, бледно-голубые, слоновой кости, бледно-розовые, розовато-лавандовые, сливочные, льняные, морской пены и т.п. Цвета красивые, но часто словно потускневшие от времени. Мебель – винтажная или антикварная. Шикарная, хотя и потрепанная. Это может быть мебель в стиле рококо и барокко с присущими им помпезностью, изысканностью, витиеватостью. Мебель обязательно обновленная, но со следами, оставленными десятилетиями или даже столетиями. Полы предпочтительнее деревянные; оптимальный выбор – паркетная доска с эффектом состаренности. На деревянный пол может быть нанесен орнамент по трафарету. Мебель часто украшается росписью розами или ангелочками. Предметы мебели можно декорировать и позолотой, используя сусальное золото. Невероятно роскошно выглядит винтажная мебель с искусственно состаренной позолотой.



Один из самых популярных разновидностей стиля кантри, отличающийся особой простотой и натуральностью в отделке. Названием этот стиль обязан французской местности – Прованс, олицетворяющей уют, естественность и гармонию с природой.

Для этого стиля характерно использование светлых нюансных оттенков в интерьере. Визитной карточкой этого стиля можно назвать лиловый цвет или высушенные букетики лаванды, напоминающие о бескрайних просторах лавандовых полей северного Прованса.

В отделке преобладают натуральные материалы: необработанное или состаренное дерево, камень, натуральные ткани, керамика. Простоту и аутентичность стиля подчеркивает мебель «с историей»: небрежная, иногда грубоватая, она придает своеобразный характер помещению; потертости, сколы, трещинки – все следы старины не закрашиваются, а намеренно подчеркиваются.

В линиях мебели и светильников безошибочно угадываются черты исторических французских стилей (Классицизма и Ампира), однако при этом, сельские предметы быта и декора лишены лоска и дворцовой пышности, свойственных городским. Упрощенные и изысканно огрубленные детали зачастую состарены и покрыты кракелюрами.

Мебель в стиле прованс простая и грубоватая.

В провансе декор в основном по-деревенски грубоватый.

Интерьеры в стиле прованс, как правило, не содержат лепнины.

В прованских интерьерах тоже есть розочки и порой даже очень много, но нет ангелочков. Зато в провансе есть декор из засушенных пучков трав и фигурки петухов.



По названию этого стиля понятно, что в интерьере будут такие элементы, которые связаны с морем, солнцем и растительностью. Интерьер в таком стиле создает атмосферу умиротворения и спокойствия. Оформление домов в средиземноморском стиле зародилось еще на Западе: Греция, Италия, Турция, Египет и другие страны. Основной особенностью такого стиля – это простота в интерьере. Все элементы сочетают в себе творческий подход, комфорт и практичность.

Очень хорошо подходит мебель ручной работы. Чаще всего ее изготавливают из мореного дуба или сосны. Многие используют крашеную мебель под цвет этого стиля. Цветовая палитра в разных странах своя. К примеру, в Греции – это холодные оттенки (белый, все оттенки синего и изумрудный). В Италии предпочитают теплые оттенки (желтый, красно-розовый, кремовый, терракотовый, охристо-желтый и кирпичный).

В качестве отдельного направления в интерьерном искусстве, средиземноморский стиль выделился лишь в середине прошлого века. Однако, в отличие от многих искусственно созданных направлений, этот дизайн имеет глубокие исторические и этнические корни. В его основу легли традиции оформления жилища, присущие жителям стран бассейна Средиземного моря. Отсюда, собственно, родилось и название стиля. Общие черты быта сформировали стилистическую общность, а различия добавили индивидуальность и особенную изюминку.

Винтажная краска

Shabby Provence



Винтажная краска SHABBY PROVENCE



Глубоко матовая водоразбавимая краска на основе гипса. Винтажная краска SHABBY PROVENCE позволяет работать в разных техниках нанесения, например, кисть, трафарет, накатка, текстурный валик и др. С её помощью можно получать множество эффектов, например, многослойные покрытия, художественный рельеф, "следы от кисти" и многие другие. Краска очень эластичная и не растрескивается даже при большой толщине слоя. Может применяться для обновления старой мебели, поскольку материал хорошо удерживается на старых водоземлюсионных и лакокрасочных покрытиях, а также может наноситься поверх восков и шеллаков. Коллекция цветов, разработанная итальянскими дизайнерами, делает Винтажную краску SHABBY идеальной для создания интерьеров и мебели в стилях Шебби Шик, Прованс и Винтаж. В комбинации с другими материалами BORMA винтажная краска SHABBY может стать основой для огромного многообразия эффектов.

Артикул	Тара
6570xx	375 мл
6571xx	750 мл
6572xx	2,5 л
6573xx	5 л

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ:

Разбавление: материал готов к применению.
При необходимости можно разбавить водой в количестве от 5 до 40%.
Время сушки (при $t^{\circ}=20^{\circ}\text{C}$ и влажности воздуха 50%):
от пыли 30 - 60 мин.,
полная сушка - от 3 до 12 часов.
Хранение и транспортировка: при $t^{\circ} \geq +5^{\circ}\text{C}$.



Почему именно Винтажная краска SHABBY PROVENCE?

- Материал предназначен для отделки мебели в стилях Шебби Шик и Прованс;
- Представлен коллекцией Shabby Art из 34 цветов, разработанной итальянскими дизайнерами;
- Позволяет получить глубоко матовое покрытие;
- Не растрескивается даже при большой толщине слоя;
- Может наноситься на старые покрытия;
- Отлично укрывает поверхность даже при небольшой толщине слоя;
- Подходит для нанесения на вертикальные поверхности;
- Возможны различные техники нанесения: кисть, валик, тампон, губка, распыление, накатка, трафарет, шпатель и др.
- Прекрасно комбинируется с другими материалами BORMA, что позволяет создать бесконечное множество эффектов.



КАРТА ЦВЕТОВ:



50 БЕЛЫЙ



822 ПЕПЕЛЬНО-БЕЛЫЙ



08 СЛОНОВАЯ КОСТЬ



9001 ЖЕМЧУЖНЫЙ



100 СВЕТЛО-СЕРЫЙ



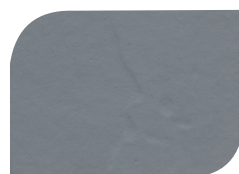
7014 ШЕЛКОВИСТО-СЕРЫЙ



2005 СЕРО-ГОЛУБОЙ



101 СЕРЫЙ



107 ТЕМНО-СЕРЫЙ



109 КОРИЧНЕВО-СЕРЫЙ



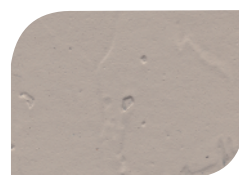
152 ДЫМЧАТЫЙ



145 АНТРАЦИТ



60 ЧЕРНЫЙ



116 КРЕМ-БРЮЛЕ



129 ПЕСОЧНО-ЖЕЛТЫЙ



1034 ПАСТЕЛЬНО-ЖЕЛТЫЙ



120 ЖЕЛТЫЙ



119 ЛИМОННО-ЖЕЛТЫЙ



81 СВЕТЛО-ОЛИВКОВЫЙ



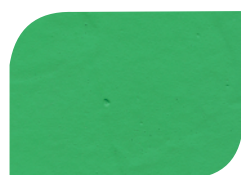
31 ОЛИВКОВЫЙ



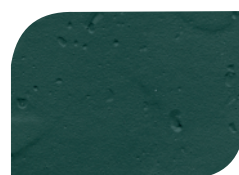
133 СЕРО-ЗЕЛЕНый



132 САЛАТОВЫЙ



130 ЗЕЛЕНАЯ МЯТА



137 ТЕМНО-ЗЕЛЕНый



142 НЕБЕСНО-ГОЛУБОЙ



144 ГОЛУБОЙ



150 АКВАМАРИН



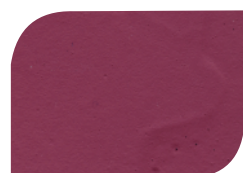
148 ТЕМНО-СИНИЙ



127 ФИОЛЕТОВЫЙ



128 КИРПИЧНО-КРАСНЫЙ



125 ОГНЕННО-КРАСНЫЙ



1515 АНТИЧНЫЙ РОЗОВЫЙ



126 РОЗОВЫЙ



122 ОРАНЖЕВЫЙ



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+



**Французский
джеcсо-наполнитель
FRENCH
GYPSUM**

=



С помощью французского джеcсо-наполнителя FRENCH GYPSUM можно повысить вязкость материала. Повышенная вязкость может потребоваться, например, для получения эффекта "следы от кисти". При добавлении джеcсо-наполнителя цвет Винтажной краски становится более пастельным, поскольку наполнитель белого цвета.



**Мягкий воск
SOFT WAX**

+



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

=



Эффект "отслоившейся краски". Нанести мягкий воск (местами), нанести винтажную краску SHABBY PROVENCE. После высыхания отшлифовать поверхность абразивом P280-320 (FEPA). В местах, где был мягкий воск, краска аккуратно снимется. Мягкий воск BORMA не содержит парафин, благодаря чему поверхность в дальнейшем можно покрывать лаком без проблем с отслоением. Совет: выбирайте воск контрастного оттенка (палитра восков BORMA содержит 110 цветов), это позволит видеть, где был нанесён воск, а также придаст оттенок открывшейся подложке.



**Состаривающий
состав
HOLZANTIX 2008**

+



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

=



Эффект "старой краски". Нанести состаривающий состав HOLZANTIX 2008 на древесину, через 1 - 6 часов нанести винтажную краску SHABBY PROVENCE. Состаривающий состав поднимет экстракты, содержащиеся в древесине, благодаря чему покрытие приобретёт натуральный старинный вид. Особенно хорошо комбинация материалов работает на дубе. Эффект наиболее выгодно выглядит на больших поверхностях с ярко выраженной текстурой древесины.



**Грунт-изолятор
SUPER
WOOD SEALER**

+



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

=



Обратный предыдущему эффект. Позволяет предотвратить поднятие танинов из древесины на поверхность, благодаря чему можно получить чистый, ровный цвет даже на дубе. Нанести грунт-изолятор SUPER SEALER на древесину, после полного высыхания нанести винтажную краску SHABBY PROVENCE.



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+



**Грунт-изолятор
WOOD SEALER**

=



Винтажная краска SHABBY PROVENCE создаёт "дышащую", пористую поверхность. Поэтому по окончании отделки в большинстве случаев требуется закрыть поры, чтобы предотвратить загрязнения покрытия. Нанесение на Винтажную краску SHABBY PROVENCE грунта-изолятора WOOD SEALER позволяет закрыть поры на поверхности и защитить её от загрязнений. При этом покрытие остаётся глубоко матовым, лаковая плёнка на поверхности не образуется.



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+



**Лак
MOBILACK**

=



В отличие от предыдущего эффекта нанесение водоразбавимого лака MOBILACK позволяет не только надёжно защитить поверхность, но и создать прозрачный защитный лаковый слой. Степень блеска лака MOBILACK около 30%. Рекомендуется для изделий, подвергающихся повышенному износу, например, для столешниц.



BORMA WACHS®



Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Декоративный
воск
DEKOR WAX

=



Декоративный воск DEKOR WAX - это материал-компаньон для винтажной краски SHABBY PROVENCE, созданный специально для декорирования мебели в стилях Шабби-Шик и Прованс. Воск отлично выделяет рельеф изделия и подчёркивает поры древесины. Палитра из 6 цветов.



Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Античный воск
ANTIK WAX

=



Декоративный воск ANTIK WAX - это другой материал-компаньон для винтажной краски SHABBY PROVENCE. Применяется для создания винтажных эффектов. Воск отлично выделяет рельеф изделия и подчёркивает поры древесины. Позволяет сделать цвет более "тёплым" или создать эффект патины. Палитра из 12 цветов.



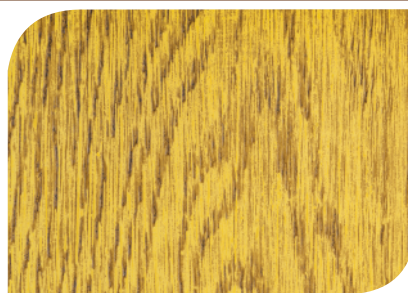
Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Античная патина
ANTIK PATINA

=



Античная патина ANTIK PATINA - незаменимый материал для отделки мебели "под старину". Прекрасно выделяет рельеф изделия и подчёркивает поры древесины. Позволяет сделать цвет более "тёплым". Патина является концентратом, для получения более деликатного эффекта можно разбавить её растворителем SOLVEOIL 06.



Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Белый воск
LIMING WAX

=



Белый воск LIMING WAX позволяет выделить поры древесины и рельеф изделия. Совет: для снятия излишков воска используйте Масло-воск 7030. Это позволит добиться эффекта, чтобы основная поверхность была "чистой", а воск остался только в порах. Кроме того, масло-воск 7030 надёжно защитит поверхность, и другой дополнительной защиты не потребуется.



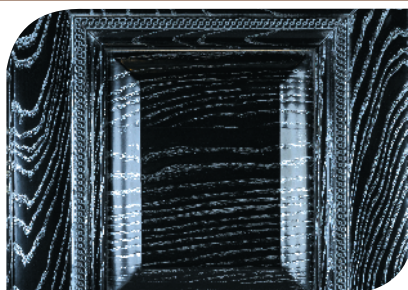
Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Золотой/серебрянный
воски
METAL WAX

=



Металлизированный воск трёх цветов (золотой, золотой дукат и серебряный) позволяет подчеркнуть поры древесины и рельеф изделия металлическим блеском.



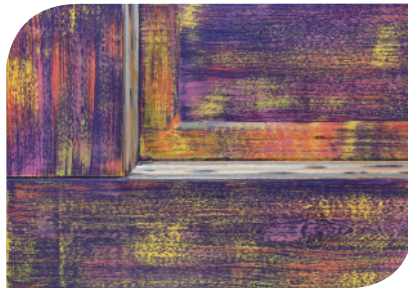
Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

+



Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE

=



Наложение Винтажной краски SHABBY PROVENCE разных цветов один на другой, позволяет получить неограниченное количество цветовых решений.



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+



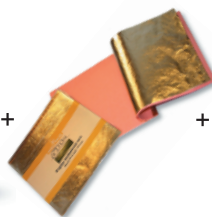
**Грунт-
изолятор
WOOD
SEALER**

+



**Клей
для потали
SOLVENT
GOLDSIZE**

+



**Поталь
GOLD LEAF
IMITATION**

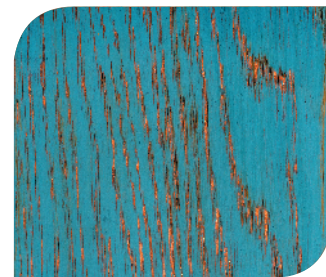
+

Шлифовка
(удаляем поталь
с плоскости,
оставляем
в порах)

+



**Цапон Лак 1K
ZAPON LACK**



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+



**Мягкий воск
SOFTWAX**

+

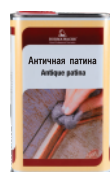


**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+

Шлифовка
(открываем первый
слой SHABBY в
местах, где был
мягкий воск)

+



**Античная
патина
ANTIK
PATINA**

+



**Масло для мебели
с твёрдым воском
HARD FURNITURE
WAX OIL**



**Состаривающий
состав
HOLZANTIX
2008**

+



**Лак для мебели
MOBILACK**

+

Сушка феном
до полимеризации
лака

+



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+

Шлифовка
(открываем
древесину в
местах, где
был лак)

+



**Масло для мебели
с твёрдым воском
HARD FURNITURE
WAX OIL**



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+

Накатка
рельефа

+



**Декоративный
воск
DEKOR WAX**

+



**Масло для мебели
с твёрдым воском
HARD FURNITURE
WAX OIL**



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+

Создание
текстуры
(губка)

+

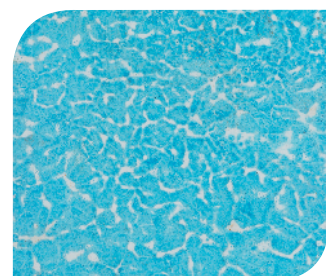


**Декоративный
воск
DEKOR WAX**

+

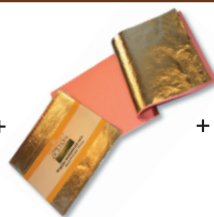


**Масло для мебели
с твёрдым воском
HARD FURNITURE
WAX OIL**



**Винтажная
краска
SHABBY
PROVENCE**

+

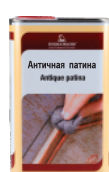


**Поталь
GOLD LEAF
IMITATION**

+

Тампонирующее,
создание
текстуры

+

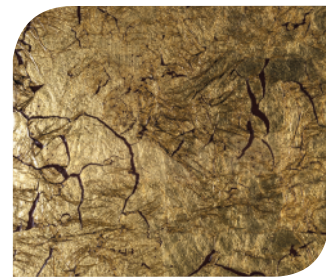


**Античная
патина
ANTIK
PATINA**

+



**Масло для мебели
с твёрдым воском
HARD FURNITURE
WAX OIL**



Водный грунт с натуральным эффектом

WOOD SEALER

Прозрачный водный акриловый грунт с «натуральным эффектом» для закрепления винтажных красок «Шебби». Создает твердое матовое покрытие, не образуя лаковую пленку. Не меняет оттенок подложки. Может быть использован в качестве финишного слоя. Для увеличения твердости поверхности может быть перекрыт Водным лаком Mobilack.

Артикул	Тара
NAT4090	750мл
NAT4091	5л



Грунт-изолятор для защиты от танина

SUPER WOOD SEALER

Водоразбавимый грунт с антитаниновым эффектом. Грунт позволяет предотвратить появление желтых или коричневых пятен на белых водоразбавимых покрытиях, вызванных поднятием танина из древесины. Рекомендуется применять данный материал перед, например, белым Шебби или другими белыми водоразбавимыми покрытиями. Два цвета: прозрачный и белый.

Артикул	Тара
NAT4090-S	750мл
NAT4091-S	5л
NAT4090.10-S	10л
NAT4090.20-S	20л



Лак для мебели

MOBILACK

Водоразбавимый полуматовый акриловый лак, специально разработанный для отделки мебели. Готов к применению, абсолютно прозрачный, устойчив к химическим и механическим воздействиям. При необходимости можно повысить твердость и износостойкость отвердителем NAT4100-2K в отношении 10:1. Может быть использован в качестве финишного слоя для винтажных красок Шебби.

Артикул	Тара
NAT4122	1л



Масло для мебели с твердым воском

HARD FURNITURE WAX OIL

Разработано на основе натуральных масел, обогащенного высококачественными смолами. Быстро сохнет. Не чувствительно к образованию пятен. Благодаря повышенному содержанию твердого воска масло позволяет получить глубоко матовое покрытие с натуральным эффектом. Обработанная поверхность сочетает в себе мягкость на ощупь с отличной твердостью и стойкостью к образованию царапин.

Артикул	Тара
4901	500мл
4902	1л
4903	5л



Цветной декоративный воск

DEKORWACHS

Цветной воск для создания декоративных эффектов в стилях Прованс и Шебби Шик на мебели. Позволяет подчеркнуть рельеф изделия и текстуру древесины. Отлично сочетается с Винтажной краской SHABBY PROVENCE. Может также наноситься на необработанную древесину. Палитра из 6-ти цветов.

КАРТА ЦВЕТОВ:



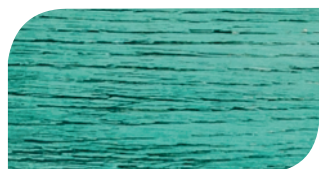
101 СЕРЫЙ



120 ЖЕЛТЫЙ



126 РОЗОВЫЙ



137 ЗЕЛЕННЫЙ ЛЕС



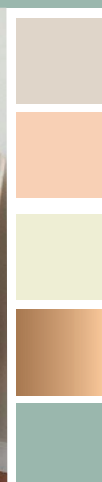
144 НЕБЕСНО-ГОЛУБОЙ



50 БЕЛЫЙ



Артикул	Цвет	Тара
4585GR	101	500мл
4585GI	120	500мл
4585RO	126	500мл
4585VES	137	500мл
4585AZ	144	500мл
4585BI	50	500мл



Античная патина ANTIĆ PATINA

Артикул	Тара
3560	500мл
3559	спрей 400мл
3562	5л

Патина на основе античного битума темно-коричневого цвета. Широко используется в декорировании и золочении. Может наноситься как непосредственно на древесину, так и на другие покрытия, например, на Винтажную краску SHABBY PROVENCE или поталь. Патина является концентратом, для получения более светлых оттенков рекомендуется разбавить её растворителем BORMA SOLVOIL 06.



Воск мягкий STUCCORAPIDO

Артикул	Тара
D10xx	брусек 30г

Предназначен для устранения дефектов на деревянных изделиях: царапин, мелких сколов, трещин. Готов к применению. Не содержит маслянистых веществ и парафина, подходит для всех видов древесины, совместим с лакокрасочными покрытиями на различных основах. Не даёт усадки, 100% сухой остаток. Светостойкие цвета. 110 базовых цветов.



Воск белый LIMING WAX

Артикул	Тара
4580	500мл
4582	5л

В состав материала входит чистый пчелиный воск и воск дерева карнауба. Пропитывает и защищает деревянную поверхность, подчеркивая текстуру древесины. Особенно красивый эффект получается на древесине с крупными порами, такой как ясень или дуб. Отлично подходит для облагораживания сосновой вагонки. Широко применяется для декорирования. Позволяет получить эффект патины и подчеркнуть рельеф изделия.



Масло-воск HARD WAX OIL 7030

Артикул	Тара
2960	750мл
2970	10л

Материал обладает густотой воска и стойкостью масла, благодаря чему имеет самое широкое применение. Широко применяется в декорировании для удаления излишков цветных восков и одновременного закрепления покрытия. После обработки поверхность приобретает хорошую твердость и влагостойкость. Масло-воск необходимо наносить равномерно, т.к. после полимеризации материала исправление любых дефектов затруднительно.



Средство для старения древесины HOLZANTIX 2008

Артикул	Тара
3720	1л
3721	5л

Готовое к применению средство для получения винтажных эффектов на древесине. Особенно хорошо проявляет свои свойства на древесине, богатой дубильными веществами (дуб, лиственница, ясень). Не является красителем. Эффект проявляется естественным образом и зависит от содержания в дереве танинов. Позволяет создать эффект мореного дуба, старой выгоревшей лиственницы с ярко выраженными сучками, посеревшего со временем ясеня. Можно применять как самостоятельно, так и колеровать концентратом красителя CONCENTRATE FOR ANTIX EFFECT.



BORMA WACHS®



Воск пчелинный золотой / серебряный / золотой дукат

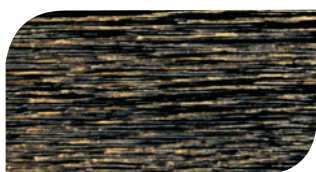
HOLZWACHS GOLD / SILVER / GOLD DUCAT

Смесь натуральных восков животного и растительного происхождения с высоким содержанием металлических частиц. Широко применяется для декорирования. Является альтернативой золотой патине. Воск готов к применению. Благодаря пастообразной форме позволяет обработать даже труднодоступные участки на резных изделиях. Три цвета: золотой, золотой дукат, серебряный.

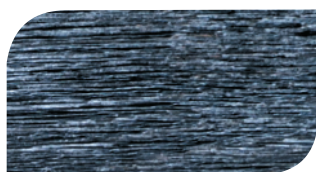
Артикул	Тара
CD06711	300мл
CD06712	300мл
CD06715	300мл



КАРТА ЦВЕТОВ:



11 ЗОЛОТОЙ



15 СЕРЕБРЯНЫЙ



12 ЗОЛОТОЙ ДУКАТ

Античный воск

ANTIK WAX

Натуральный материал, смесь пчелиного воска, воска пальмы карнауба с добавлением минеральных восков. Обладает отличными защитными и влагоотталкивающими свойствами. Хорошо впитывается в поверхность, препятствует поражению мебели древесными червями. Придает древесине теплоту и мягкость. После располировки поверхность приобретает шелковистый блеск. Применяется для лощения древесины, а также для декорирования. Имеет широкое применение в реставрации. 12 цветов.

Артикул	Цвет	Тара
3411	прозрачный	500мл
3450	прозрачный	5л
3402	02	500мл
3420	17	500мл
3406	30	500мл
3401	51	500мл
3410	52	500мл
3403	53	500мл
3404	59	500мл
3419	62	500мл
3405	63	500мл
3407	66	500мл
3412	120	500мл



КАРТА ЦВЕТОВ:



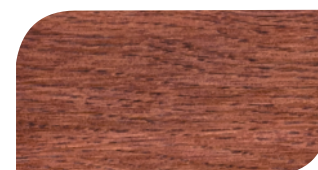
08 ПРОЗРАЧНЫЙ



51 СРЕДНИЙ ДУБ



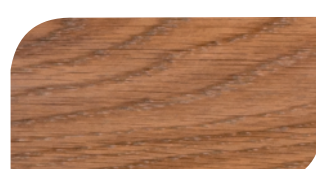
63 ТЕМНЫЙ ОРЕХ



62 МАХАГОН



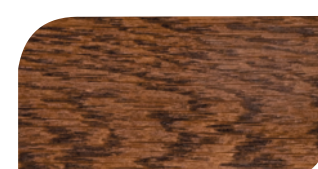
02 НАТУРАЛЬНЫЙ ДУБ



53 СВЕТЛЫЙ ОРЕХ



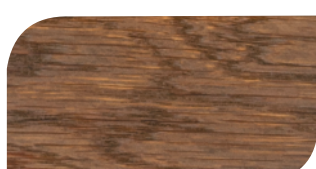
30 ВИШНЯ



52 ТЕМНЫЙ ДУБ



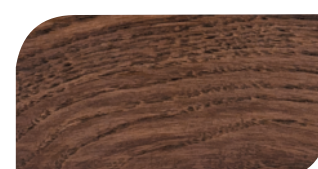
120 ЖЕЛТЫЙ



59 СРЕДНИЙ ОРЕХ



66 ТЕМНАЯ ВИШНЯ



17 ТИК

Планишеты с образцами



Винтажная краска SHABBY PROVENCE

Хардпостер SHABBI



Коллекция дизайнов ШЕББИ ШИК, ВИНТАЖ, ПРОВАНС

Хардпостер SHABBI ART



Цветной декоративный воск

DEKORWACHS

Хардпостер WAXES



Поталь и металлизированная патина

IMITATION GOLD LEAF

Хардпостер Ca D'oro Line



Эти и другие планишеты с образцами Вы можете заказать в компании «Лак Премьер».

Interior
catalogue

